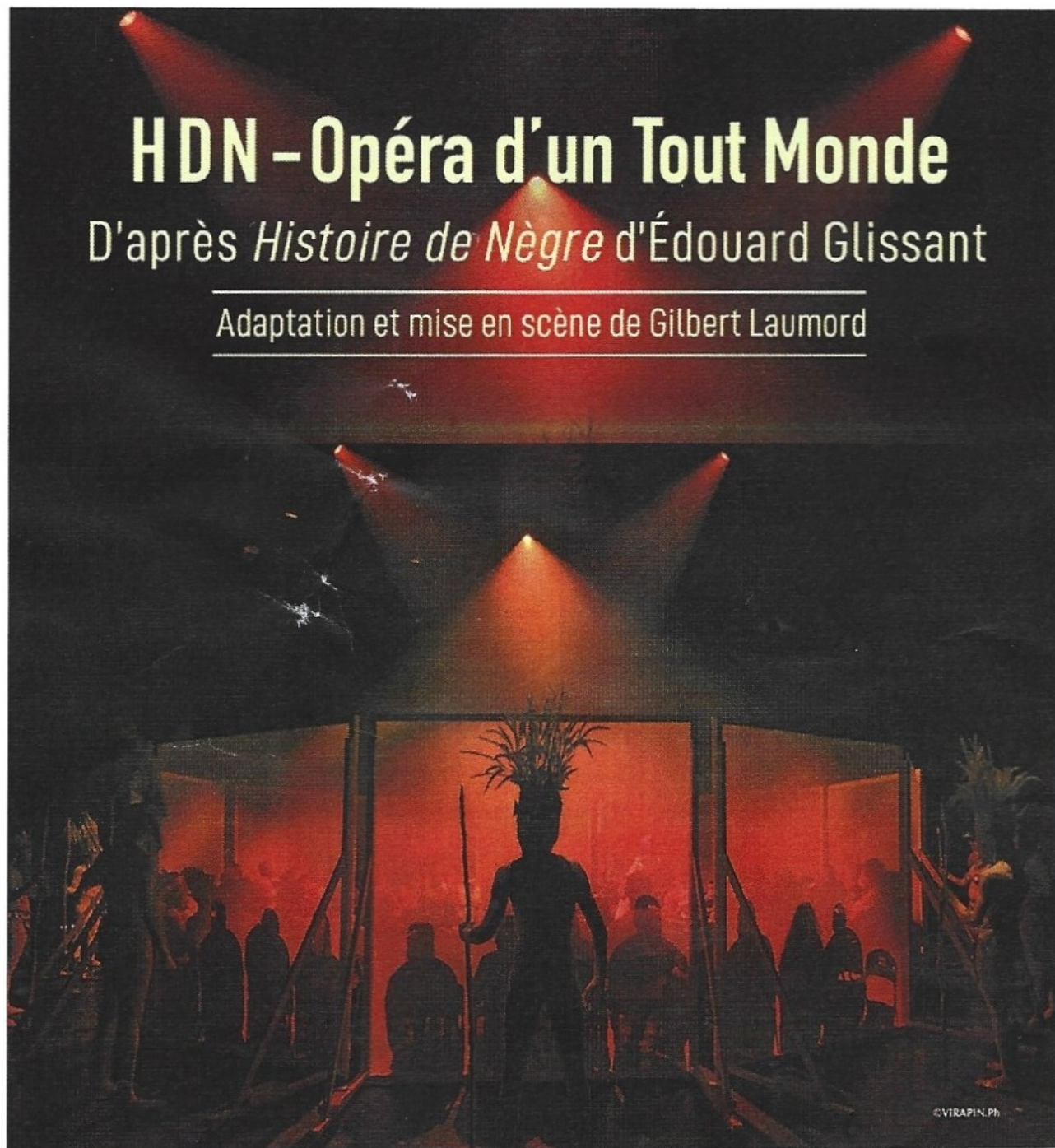




HDN – Opéra d'un Tout Monde

D'après *Histoire de Nègre* d'Édouard Glissant

Adaptation et mise en scène de Gilbert Laumond



Samedi 25 Mai 2024 - 19h30

Salle Aimé Césaire

HDN - Histoire de Nègre

Opéra d'un Tout Monde

Spectacle à partir de 11 ans

D'après *Histoire de Nègre*, texte original d'Édouard Glissant
Et le groupe de théâtre de l'Institut Martiniquais d'Études (IME).

Adaptation texte, mise en scène : Gilbert Laumord

Conseillère dramaturgique : Emily Sahakian

Directeur musical, musicien : Klòd Kiavué

Avec : Lucile Kancel, Varenthia Antoine, Harry Baltus

Avec la participation des jeunes comédiens de l'atelier théâtre de

Tropiques Atrium : Naïsha Ursulet, Laura Grandfils, Fiona Soutif

Giovanny Bermont, Giovanny Germany, Carlos Stanis, Lucas Saturnin

Scénographie, assistance à la mise en scène : Bénédicte Marino

Chants, jeu, musique, *boulagyèl* : Groupe Voukoun Mouvman Kiltirèl Gwadeloup

Lumière : Roger Olivier

Son : Steve Lancastre

Vidéo : Junsunn Lo

Musique : Jean-Michel Lesdel

Co-compositeurs : Harry Baltus, Lucile Kancel

Costumes : Ludovic Bibeyron, Marie-Laure Atexcide

Construction décor : Harry Bélair

Voix off : Groupe Voukoun, Matéo Gutiérrez, Nabu Reyes

Direction de production : Elvia Gutiérrez

Production : Compagnie SIYAJ avec la collaboration

artistique de Tanbou Bô Kannal, Atelier Théâtre

Tropiques Atrium Scène nationale, Voukoun Mouvman Kiltirèl Gwadeloup

Coproduction : L'Artchipel Scène Nationale

Cap Excellence - le Centre Culturel Sonis

Avec le soutien de : Ministère de la Culture - DAC Guadeloupe

Conseil Régional de Guadeloupe, Conseil Départemental de Guadeloupe

Communauté des communes CAP Excellence

50 ans après sa création, voici la première production d'*Histoire de Nègre* d'Édouard Glissant et du groupe de théâtre de l'Institut Martiniquais d'Études (IME). Cette pièce relate les luttes noires contre l'oppression et pour la dignité humaine, une histoire qui gagne aujourd'hui encore à être racontée.

Édouard Glissant, métamorphosé en conteur, invite son auditoire à vivre l'histoire de la colonisation et de l'esclavage, une histoire faite de sang, de chaînes, de domination et de luttes pour la liberté et la justice. Cette histoire célèbre les héros de la résistance et de l'indépendance et engage le spectateur dans une marche épique depuis la terre mère africaine jusqu'aux Amériques en passant par l'Europe.

Héritier du chantre de la Créolisation, le metteur en scène Gilbert Laumond défend un théâtre ancré simultanément dans la tradition caribéenne ancestrale et ouvert sur le monde contemporain : il puise dans les contes créoles et dans le rituel guadeloupéen du Lèwòz pour construire un spectacle transversal qui parle à tous les publics.



Nos prochains spectacles

Musique

Clavier d'un retour au pays natal

LéNo (Arnaud Dolmen & Leonardo Montana)

Vendredi 7 Juin - 19h30

Carte blanche à Mario Canonge

Samedi 8 Juin - 19h30

Musique/Danse

Chimen Milo

Samedi 29 Juin - 19h30

Expositions - *Jusqu'au 8 Juin*

MARK - *Une autre partition de vie !*

PriscArt - *Graphismes Émergents*

Tropiques Atrium Scène nationale

6 Rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France

0596 70 79 29 - www.tropiques-atrium.fr



**Pensez à éteindre
votre portable**

